

SCHEDA TECNICA BEPPE BRAIDA

PALCO: Palco/Pedana di minimo 6 x 4 con fondale nero

LUCI: Piazzato Bianco Frontale con controluce bianco o ambrato. Durante lo spettacolo le luci di sala devono essere spente. Consigliato seguire persone ad occhio di buca.

AUDIO: Amplificazione adeguata all'ambiente. Graditi impianti D&B, Meyer Sound, L Acoustic o equivalenti + Almeno una cassa spia

MIXER: Mixer professionale (possibilmente analogico con 4 filtri di cui almeno due semiparametrici (gradito Midas, Allen Heat o equivalenti). In alternativa mixer digitale (Yamaha)

MICROFONI: 1 Microfono gelato con asta pieghevole + 1 microfono ad archetto Headset mod. Sennheiser HSP4 (in alternativa DPA 4088)

LETTORI: 1 Lettore CD/chiavetta per le basi audio (o in alternativa un PC portatile collegato al mixer)

FONICO: Si richiede la presenza del tecnico responsabile dell'impianto.

CAMERINO: Possibilmente camerino adiacente al palco rifornito di acqua minerale.

ALTRE ESIGENZE:

- La platea dovrà avere il pubblico per la maggior parte seduto.
- Durante lo spettacolo dovranno essere sospese tutte le attività quali: ristorazione, servizio catering in sala, premiazioni ecc...
- Lo spettacolo non prevede intervallo

DATI SIAE:

Titolo spettacolo: "DELIRIO"

Autori: Fabio Dedioniggi, Giuseppe Braida

Codice opera: 932962-A

NB: La seguente scheda tecnica è indicata per Piazze, Teatri, Eventi all'aperto ecc... In caso di eventi al coperto con meno di 100 persone si può valutare una scheda tecnica più leggera in accordo con l'artista.

